

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Мусабай – Заводская средняя общеобразовательная школа»
Тукаевского муниципального района Республики Татарстан

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Уровень образования (класс): основное общее образование, 5-9классы

Разработано: ШМО учителей гуманитарного цикла

Рабочая программа по родной литературе (татарской), для 5-9 х классов составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, на основе примерной рабочей программы учебного предмета “Татарская литература” для общеобразовательных организаций с обучением на татарском языке (1-11 классы) под авторством Д. Ф. Загидуллиной, Н.М.Юсуповой, Ф. Ф. Хасановой, одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017г. № 2/17).

Учебники:

класс	Авторы учебников	Издательство
5	Ф.А. Ганиева, Л.Г. Сабирова	Казань: Татарск.кн. изд., 2014
6	Ф.А. Ганиева, М.Д.Гарифуллина	Казань: Татар. кн. изд., 2014
7	Д.М.Абдуллина, Л.К.Хисматова, Ф.Х.Завгарова	Казань: Татар. кн. изд., 2014, 2 части
8	Ф.А.Ганиева, Ч.Р. Рамазанова	Казань: Татар. кн. изд., 2014, 2 части
9	А.М.Закирзянов, Г.М.Фахретдинова	Казань: Татар. кн. изд., 2016, 2 части

Рабочая программа рассчитана на **348** часов.

Планируемые результаты освоения программы

Результатом изучения учебного курса по татарской литературе на уровне основного общего образования являются формирование у учащихся навыков восприятия, анализа, оценки художественного произведения, собственной нравственной позиции, воспитание эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые в целом станут средством для формирования мировоззрения и ценки окружающей действительности.

5 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- любовь к Родине, патриотизм, бережное отношение к родному языку;
- национальное самосознание;
- стремление к учебе, ответственное отношение;
- правильное отношение к окружающей природе;
- культура общения с людьми;

Учащийся получит возможность для формирования:

- признания, оценки справедливости, добра, милосердия и отрицательных качеств;
- знаний и умений для целенаправленного использования полученных в жизни.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия(ПУУД):

Ученик научится:

- осознанному чтению и анализу литературного произведения;
- правильно подводить выводы, итоги;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- доказывать и отстаивать свое мнение;
- правильно рассуждать о произведении.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать, определять сходства и различия предметов;
- сокращать или дополнять содержание прочитанного или прослушанного небольшого текста;
- пользоваться умением (линейка, карандаш, ластик...) и дополнительными средствами (информационные и коммуникационные технологии, справочная литература и др);
- оценивать качество работы;
- понимать причину неудач и уметь находить выход из ситуации.

Коммуникативные универсальные учебные действия(КУУД):**Ученик научится:**

- слушать, слышать; сопоставлять услышанное со своим мнением;
- изучать разные точки зрения и выбирать правильный путь;
- выражать свое мнение в устной и письменной форме;
- решать возникающие проблемы в группе;
- работать в группе, уметь находить общее решение внутри группы.

Ученик получит возможность научиться:

- продуктивному совместному действию со взрослыми и сверстниками;
- задавать вопросы по тексту.

Регулятивные универсальные учебные действия(РУУД):**Ученик научится:**

- самостоятельно определять и сформировать тему, проблему, цель занятия;
- решать проблемы обучения;
- работать по плану;
- самостоятельно аргументировать свое мнение;
- составлять саманализ и проявлять самосознание.

Ученик получит возможность научиться:

- подготавливать рабочее место для деятельности;
- находить и сформировать проблему обучения с помощью учителя;
- планировать работу с помощью учителя;
- с помощью учителя проверять работу.

Предметные результаты**Устное народное творчество****Ученик научится**

- осмысленному, творческому, выразительному чтению художественных произведений различных жанров, чтению наизусть стихотворных текстов или отрывков из прозаических текстов, как основа развития читательских компетенций школьников;
- пересказывать о жизненном пути и творчестве писателя (выборочно или о предложенном авторе);
- определять жанры фольклорных произведений и их особенности;
- определять принадлежности художественного произведения к одному из литературных родов и жанров.

Ученик получит возможность научиться

- организовывать учебную деятельность;
- прислушиваться к чужому мнению, прийти к общему мнению;
- делать выводы; определять нравственных идеалов, сходства и различия героев;
- находить информацию из различных источников.

Татарские народные сказки**Ученик научится**

- пересказывать содержание прочитанного (полностью, кратко, выборочно или творчески);

- различать виды сказок; находить магические элементы;
- сравнивать сказки, делать общие выводы, толкование различий;
- анализировать сказки по содержанию и дать объяснение, почему они относятся к тому или этому виду.

Ученик получит возможность научиться

- *ознакомиться с исторической жизнью народа;*
- *ознакомиться со сказками, отражающими мечты и устремления народа, являющимися посредством реальных и фантастических образов людей, животных, мифических образов.*

Лирический и лиро-эпический жанры татарского фольклора: песни и басни.

Ученик научится

- различать национальный характер, духовные качества народа, отраженных в татарских песнях;
- освоить особый художественный язык и композицию текстов песен;
- интерпретировать изученные произведения;
- систематизировать, обобщать материал;
- различать особенности баитов, чувства, переживания, эмоции героя;
- сопереживать горечи утраты героев, вызванного трагической судьбой;
- использовать юмор или сатирические приемы в повседневной жизни.

Ученик получает возможность научиться

- *работать с различными литературными источниками, находить, сравнивать, анализировать и оценивать;*
- *воспринимать литературу как искусство слова, как сокровищницу, способ хранения и закрепления духовных ценностей народа;*
- *интерпретировать изученные произведения;*
- *определять сходства и различия героев, нравственных идеалов;*
- *находить информацию из различных источников;*
- *изучать духовно-нравственные ценности национальной культуры.*

Эпические жанры татарского фольклора

Ученик научится

- различать особенности легенд и преданий;
- изучать мышления о мире, природе и человечестве татарского народа, как бережное отношение к своей истории с древних времен;
- изучать мировоззрения народа, основанные на реальности.

Ученик получает возможность научиться

- *самостоятельности в оценивании окружающей жизни;*
- *находить информацию из различных источников;*
- *стремиться к осознанному чтению;*
- *анализировать и оценивать литературный текст.*

Фольклор и литературная сказка. Габдулла Тукай

Ученик научится

- пересказывать содержание прочитанных произведений;
- находить позицию автора, художественный замысел;
- находить и определять авторскую речь, художественные средства;
- чтению текста с соответствующей интонацией;
- находить сходства и противоречия в образах природы и облика людей.

Ученик получит возможность научиться

- *слышать и различать при чтении чувства и переживания, присущие пожилому человеку или ребенку: восхищение, удивление, раздражение, обида, недовольство, беспокойство, радость;*
- *находить конструктивные способы разрешения проблемных ситуаций в жизни.*

Татарское народное устное творчество, созвучие и различия фольклора других народов.

Ученик научится

- изучать материалы о жизни и творчестве Ф. Амирхана, как одного из основателей татарской литературы, современника Тукая, близкого друга;
- определять особенности произведений Ф. Амирхана, их насыщенность художественными средствами;
- определять в рассказах Ф. Амирхана («Зухра кыз») идейно-эмоциональное содержание и высокий художественный уровень.

Ученик получит возможность научиться

- воспринимать литературное слово как способ сохранения и закрепления духовных ценностей народа;
- воспринимать нормы морали, соблюдать нравственные правила в обществе.

Жанр притчи. М. Гафури

Ученик научится

- запоминать, что басня – это отдельный литературный жанр, относящийся к эпическому виду;
- пересказывать содержание двух прочитанных басен;
- определять вид басни;
- интерпретировать изученные произведения; научиться группировать, обобщать материал.

Ученик получит возможность научиться

- воспринимать поставленный вопрос, сформулировать гипотезу, выражать свои мысли с помощью слов;
- подтверждать и аргументировать свои взгляды, обращаться к понятиям литературоведения;
- принимать духовно-нравственные ценности национальной литературы.

Поэзия. Габдулла Тукай, Ш. Галиев, Ф. Яруллин.

Ученик научится

- определять эмоции, переданные в стихах;
- пересказывать наизусть;
- понимать, выделять литературные термины, относящиеся к строению стиха;
- почувствовать философскую мысль автора;
- достигать письменного и речевого мастерства;
- оценивать эстетическую целостность литературного текста.

Ученик получит возможность научиться

- интерпретировать художественные произведения;
- определять сходства и различия лирических героев, нравственных идеалов;
- находить информацию из различных источников;
- изучать духовно-нравственные ценности национальной литературы.

Короткие жанры в народном устном творчестве

Ученик научится

- различать, распознавать короткие жанры; их жанровые качества: остроту мышления в пословицах, загадках, шутках, находчивости, образности; их активное использование в литературных произведениях.

Ученик получит возможность научиться

- обобщать материал, подводить итоги, выражать свои мысли с помощью слов, овладевать навыками совместной коллективной и групповой работы;
- осваивать нормы морали, нравственные правила в обществе.

6 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- нравственно-духовные качества личности;
- чувства национальной гордости;
- нормы морали, правила жизни в обществе;
- умения ставить перед собой цель, искать пути ее достижения;
- умения правильно оценивать успехи, неудачи, их причин;
- индивидуальный стиль деятельности;
- умения использовать различные средства информации (словари, Интернет ресурсы и др.)

Учащийся получит возможность для формирования:

- ориентироваться в нравственных правилах, понимать обязательность их соблюдения;
- оценивать различные жизненные ситуации в текстах и действиях героев исходя из общечеловеческих норм;
- принятия понятий "семья", "Родина", "милосердие", формирования таких чувств, как "терпимость, забота о других", "умение ценить человека";
- вести активную, самостоятельную, научно-исследовательскую деятельность, способствует творчески мыслить, становлению личности;
- применять полученные знания в различных условиях жизни.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия(ПУУД):

Ученик научится:

- определять цели познавательной направленности;
- организовать самостоятельную деятельность ученика;
- знать, оценивать, определять сферу своей заинтересованности;
- рассуждать и самостоятельно раскрывать тему, поставленную проблему;
- логически мыслить вокруг учебного вопроса;

Ученик получит возможность научиться:

- создавать логическую цепь мышления;
- формировать правила на основе выделения основных признаков вокруг темы;
- уметь работать с различными средствами массовой информации, находить, анализировать и использовать необходимую информацию в своей деятельности;

Коммуникативные универсальные учебные действия(КУУД):

Ученик научится:

- слушать, слышать других ;
- участвовать в построении диалога и коллективном обсуждении;
- сотрудничать с одноклассниками и учителем в организации учебной деятельности;
- учитывать различные мнения;
- аргументировать свое мнение, приводить примеры из жизни;
- сравнивать , подводить итоги различных ответов;
- высказывать свое мнение ;
- прийти к общему мнению во время коллективной работы;
- проявлять инициативу во взаимодействии в сборе информации;
- задавать вопросы по прочитанным текстам;
- самовыражать свое мнение о представленном тексте, сравнивать мнения с мнением автора;
- контролировать свою работу, помогать одноклассникам;
- определять роль коммуникативных навыков в жизни человека;

Ученик получит возможность научиться:

- высказывать свои мысли устно и письменно;
- слушать, консультировать других;
- выступать перед одноклассниками на различные темы, реализованные проекты;
- оценивать действия, поступки товарища, взаимодействие с соседом.

Регулятивные универсальные учебные действия(РУУД):

Ученик научится:

- самостоятельно формировать проблемы (темы) и целей урока;
- формулировать гипотезы с пониманием проблемы, умение аргументировать свое мнение, выделение причинно-следственной связи в устной (диалогической, монологической) и письменной речи, формирование результатов;
- определять пути достижения цели;
- достигать эффективности своей деятельности, контроль своей деятельности;

Ученик получит возможность научиться:

- оценивать свою работу, ответы товарищей совместно с учителем;
- соблюдать правила, предписания и совершать последующих действий;
- оценивать , определять качества и уровня проделанной работы.

Предметные результаты

Повторение эпических жанров фольклора. Мифы.

Ученик научится:

- определять общность и различия устного народного творчества с художественной литературой , умени аргументировать, анализировать, объяснять и оценивать систему образов, характеров, пересказ прочитанное;
- составлять план.

Ученик получит возможность научиться:

- определять роль татарской литературы в судьбе народа и нации, понять роль произведений устного народного творчества в формировании татарской литературы.

Развитие мифических и религиозных сюжетов в литературе. Каюм Насыри

Ученик научится:

- читать и анализировать литературный текст;
- рассказывать о жизни, творчестве писателя и связывать его с периодом его творчества;
- анализировать, интерпретировать и оценивать систему образов.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить ответы на проблемные вопросы;
- давать разъяснения, оценку литературному произведению, творчеству писателя.

Переход фольклорных жанров в литературные. Гали Рахим

Ученик научится:

- рассказывать о жизни, творчестве писателя и связать его с творчеством;
- использовать при анализе произведений понятия, относящиеся к содержанию и форме литературного произведения;
- определять сюжетные элементы литературного произведения;
- выявлять решение конфликта и разъяснять намерения автора.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить ответы на проблемные вопросы;
- целенаправленно работать с различными источниками информации (словари, справочники, энциклопедии, электронные средства) ;
- обращаться к материалам периодической печати.

Г.Ибрагимов “Алмачуар”

Ученик научится:

- рассказывать о жизни, творчестве писателя и связать его с периодом его творчества;
- использовать понятия при анализе произведений, относящиеся к содержанию и форме литературного произведения;
- определять сюжетные элементы литературного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- принять духовно-нравственные ценности национальной литературы;

- создать общее информационное представление об образной природе литературного произведения.

Лирически-эмоциональные образы. Дардманд

Ученик научится:

- определять роль языка в раскрытии изобразительных средств, содержания их произведений;
- использовать простую литературную терминологию при анализе литературного произведения;
- анализировать лирические произведения, знать их отношение к определенному жанру.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать литературное произведение, творчество писателя.

Х. Такташ. Лирические образы

Ученик научится:

- читать наизусть поэтические тексты и отрывки;
- рассказывать о жизни, творчестве писателя и связать его с периодом его творчества;
- анализировать лирические произведения, знать их отношение к определенному жанру.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать образный мир литературы как явление словесного искусства, воспринимать эстетическую сторону литературных произведений, находить духовную пищу из произведений;
- давать разъяснения, оценку литературному произведению, творчеству писателя

Литературные виды и жанры

Ученик научится:

- читать и пересказывать содержание литературного текста, рассказывать о жизни и творчестве писателя;
- определять вид, жанр литературного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в различных обсуждениях, высказывать свое мнение и аргументировать его.

Творчество Г. Тукая

Ученик научится:

- читать наизусть поэтические тексты и отрывки;
- рассказывать о жизни, творчестве писателя и связать его с периодом его творчества;
- использовать при анализе произведений понятия, относящиеся к содержанию и форме литературного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- определять объем новых понятий, моделировать их, понимать взаимосвязь между целью учебной деятельности и ее мотивом.

Р. Батулла “Имче”

Ученик научится:

- анализировать литературное произведение с точки зрения сюжета-композиции, изображения, языка, стиля; определять его особенности;
- сравнивать произведения, находить общие и отличительные стороны;
- уметь быстро и уместно использовать, сравнивать, обобщать материал учебника.

Ученик получит возможность научиться:

- написать логическую цепочку мышления

Комические образы. Г. Камал

Ученик научится:

- рассказывать о жизни и творчестве основоположника татарской реалистической драматургии - Г. Камала;
- определять основные конфликты в комедии Г. Камала " Первый театр ", просветительские идеи, освоение комических мероприятий;
- использовать понятия, относящиеся к содержанию и форме литературного произведения при анализе произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- высказывать свое мнение, эффективно использовать различные речевые средства для организации своей деятельности в целях реализации задач общения.

Баллада. М.Джалиль.

Ученик научится

- определять роль языка в раскрытии изобразительных средств, содержания их произведений;
- использовать при анализе литературного произведения простую литературную терминологию;
- анализировать лирические произведения, узнать их отношение к определенному жанру.

Ученик получит возможность научиться

-присоединяться к коллективному обсуждению; определять основную и вспомогательную информацию, выделяя необходимую информацию.

Эпический жанры. Роман.

Ученик научится

- анализировать литературные произведения с точки зрения сюжета-композиции, передачи образов, языка-стиля;
- определять особенности; сопоставлять произведения между собой, находить общие и отличительные черты;
- сравнивать произведения писателей, понимать, оценивать их общие и отличительные черты.

Ученик получит возможность научиться

- выбирать критерии и делать выводы.

7 класс

Личные результаты:

У учащегося будут сформированы:

- роль литературы в жизни человека;
- воспитание чувства гордости своим народом за историю, культуру, литературу;
- понимание глубины чувства любви к нации, величия служения нации;
- положительных качеств на примере героев произведений;
- внимательность к соседним людям, уважение к друзьям, серьезное отношение к профессии;
- чувства преданности и уважения к традициям и обычаям;
- принятие ценности идеи, заложенной в произведение;
- нравственное воспитание и патриотическое воспитание на основе литературных произведений;
- уважительное отношение к старшим поколениям на примере литературных произведений,обладать общечеловеческими качествами;
- уважения к воинам, сражавшимся за свободу нашей страны, воспитание бережного отношения к истории нашей Родины.

Учащийся получит возможность для формирования:

- потребности в улучшении результатов своей деятельности;
- создания смысла ("какой смысл и значение это имеет для меня? задать вопрос);
- воспитания большого счастья духовного богатства.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

Учащийся научится:

- общечеловеческим действиям (понимание познавательной массы,выделение необходимой информации из текстов различных сознаний,определение основного мнения внутри изучаемого материала,структурирование знаний,подведение итогов,обобщение);

- логически размышлять учебные действия (анализ объектов с целью выделения признаков, сопоставление объектов, разработка критериев классификации, установление причинно-следственных связей);
- ставить проблемы и ее решать (самостоятельная разработка мер решения проблемы, творческого и поискового характера).

Учащийся получит возможность научиться:

- *использовать жизненный опыт;*
- *определять качество и уровень проделанной работы.*

Коммуникативные действия:

Учащийся научится:

- сотрудничать;
- составлять монологи и участвовать в диалоге в соответствии с языковыми нормами;
- разъяснять своих мыслей;
- разделять содержание текста на части;
- аргументировать свое мнение;
- развивать навыки художественного чтения.

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать различия между различными мнениями и взглядами, присоединяться к одному из этих мнений и доказывать причину, почему;*
- *находить из текста мнения, свидетельствующие о правдивости высказываний героев.*
- *формировать мысли последовательно, на примерах, устно и письменно.*

Регулятивные действия:

Учащийся научится:

- ставить учебные вопросы;
- прогнозировать;
- планировать и организовывать свою деятельность;
- составлять ход анализа.

Учащийся получит возможность научиться:

- *брать под контроль свою и чужую деятельность;*
- *создавать самоанализ*

Предметные результаты

Литература как вид искусства. Устное народное творчество. Эпос. Эпос “Идегей»

Учащийся научится:

- повышать возможности образного мышления, отслеживая, к каким художественным мероприятиям обращается литература в образе жизни; изучение исторического Дастана “Идегей”, анализируя системы образов.

Учащийся получает возможность научиться:

- *самостоятельно оценивать окружающую жизнь;*
- *воспринимать искусство слова как сокровище, сохраняющее образ жизни и духовные ценности народа. Освоение информации о жанре Дастана, оценка его высокой идейности, художественного совершенства;*
- *правильно сформулировать свое мнение, исходя из жизненного опыта, приводить аргументы, участвуя в различных видах обсуждения;*

- систематически представлять литературное произведение в порядке развития эпох; определять эстетическую ценность, тип и жанр литературных произведений, анализировать литературный текст, утверждать и аргументировать свои взгляды с учетом мнений оппонентов в спорах; готовить рефераты, доклады; писать сочинения по литературным произведениям и свободным темам; сравнивать литературные произведения на русском и татарском языках; учить определять сходства и различия нравственных идеалов.

Эпический вид художественной литературы. Эпические жанры.

Учащийся научится :

- определять специфику литературы начала XX века и признание богатой эпохи в литературном развитии;
- выявлять литературные ценности творчества Н. Думави и рассказа «Молодая мать»;
- определять места повести «Чайки» в литературе.

Учащийся получает возможность научиться:

- самостоятельно интерпретировать изученные произведения;
- самостоятельно оценивать окружающую жизнь; усвоение норм морали, правил жизни в обществе;
- аргументировать свое мнение, при необходимости, корректировать, подводить итоги;
- самостоятельное планирование путей достижения целей, в том числе осознанный выбор альтернатив, наиболее эффективных учебных путей и познавательных задач;
- исследовательской деятельности: сюжетно–композиционный, образный, Языково–стилистический анализ литературного произведения; полный анализ текста;
- сопоставлять проблемы или тем различных произведений, определять их особенности;
- сравнивать произведения между собой, находить общие и отличительные стороны; умение сравнивать и оценивать творчество, произведения писателей.

Лирический вид литературы. Лирика и лиро-эпика.

Учащийся научится:

- группировать материал, высказывать свое мнение, комментировать изученные произведения;
- распознавать сходства и различия героев, нравственных идеалов;
- обобщать материал, находить литературные приемы, выявлять на их основе;
- писать и говорить. Диалоговое построение стихотворения. Братство нации, подчеркивание любви к своему народу. Информированность о лирике, гражданской лирике.

Учащийся получает возможность научиться:

- самостоятельно оценивать окружающую жизнь;
- находить информацию из различных источников; стремление к чтению с удовольствием;
- эстетически оценивать литературный текст;
- воспринимать искусство слова как сокровище, сохраняющее образ жизни и духовные ценности народа.

Татарская литература второй половины XX века.

Учащийся научится:

- определять особенности татарской литературы во второй половине XX в.
- получать информацию о жизни и творчестве С. Хакима, А. Еники, М. Магдеева, З. Хакима, Ш. Хусаинова, Г. Гильманова, Г. Сабитова;
- видеть и различать приемы изображения, особенности композиции произведения;
- защищать исследовательскую работу по литературным произведениям современности;
- вспоминать особенности жанра, повторить методы анализа;

- видеть, различать характерные особенности повествовательного, драматического жанра, определять тему, проблему, идею произведения.
- участвовать в обсуждении прочитанного произведения, подтверждать и аргументировать свое мнение с учетом мнений оппонентов, обращаться к понятиям литературоведения.

Учащийся получает возможность научиться:

- понимать татарскую литературу во второй половине XX века в связи с политико-историческими событиями в стране;
- воспринимать искусство слова как сокровище, сохраняющее образ жизни и духовные ценности народа.;
- самостоятельно оценивать окружающую жизнь;
- осваивать нормы морали, соблюдение правил жизни в обществе;
- понимать специфику художественного оформления посредством усвоения содержания произведений.

8 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- чувства ответственности ;
- положительное отношение к учебе и к труду;

Учащийся получит возможность для формирования:

- значения любви к Родине, нации, чувства гордости и гражданственности;
- понимания значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- понимания основных норм морали, нравственных, духовных идеалов и компетентность в решении моральных проблем;
- находить информацию из различных источников (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.), удовлетворяющие познавательные и коммуникативные потребности.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия(ПУУД):

Ученик научится:

- формировать навыки самостоятельного усвоения литературного произведения;
- сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.
- развивать письменное и речевое мастерство, понимать вопрос, ставить гипотезы, уметь группировать материал, аргументировать свое мнение, уметь подводить итоги, обобщать материал;
- самостоятельно оценивать деятельность, принимать самостоятельные решения;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата;

Ученик получит возможность научиться:

- работать с различными источниками, сопоставлять, анализировать и оценивать;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая, объяснять с заданной точки зрения).

Коммуникативные универсальные учебные действия(КУУД):**Ученик научится:**

- читать и принимать произведения, относящиеся к отдельному виду и жанру, повторять содержание (в отдельных случаях текст наизусть), при необходимости доставлять отрывки из текста;
- определять содержание, тему, проблему, идею прочитанного литературного произведения, оценивать его героев и литературный мир, различить его виды и жанры;
- знать основные факты жизненного и творческого пути классических писателей;
- составлять тезисы и планы, давать характеристику героям, определять сюжет, особенности композиции

Ученик получит возможность научиться:

- *участвовать в обсуждении прочитанного произведения, подтверждать и аргументировать свое мнение с учетом мнений оппонентов, обращаться к понятиям литературоведения.*

Регулятивные универсальные учебные действия(РУУД):**Ученик научится:**

- определять духовно-нравственные ценности национальной литературы;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер;
- формировать общее информационное представление об образной природе литературного произведения, знать эстетическую ценность литературного произведения

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать и оценивать эстетическая целостность литературного текста, литературные и языково-образные приемы, особенности и значение образности;*
- сравнить литературные произведения на русском и татарском языках,определить сходства и различия героев, нравственных идеалов;*
- *находить информацию*

Предметные результаты**Повторение. Лирические, эпические и драматические виды художественной литературы****Ученик научится:**

- подводить итоги, обобщать материал, выражать свои чувства с помощью слов и одновременно владеть навыками совместной работы с другими;
- повторять, обобщать лирических, эпических, драматических видов на примере произведений, изученных в прошлых классах.

Ученик получит возможность научиться:

- *изучать духовно-нравственные ценности национальной литературы;*
- *знать виды изученных произведений;*
- *иметь навыки определения сходства и различий видов литературных произведений;*
- *находить информацию из различных источников.*

Назидание в художественной литературе. Общая характеристика татарской литературы периода Казанского ханства**Ученикнаучится:**

- определять религиозно-суфийские взгляды в стихотворении «Нэсыйхэт»/ «Назидание»)
- определять позицию автора и выстраивать свое отношение к нему;
- с пониманием оценивать особенности и значение языка-изобразительных приемов, образности литературного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *работать с различными источниками: находить, самостоятельно применять, группировать, сравнивать, анализировать и оценивать их; воспринимать искусство слова как сокровище, сохранившее и закрепляющее образ жизни, духовные ценности народа.*

Концепция образованного, просвещенного человека, особенности его изображения.**Ученик научится:**

- определять содержание, тему, проблему, идею прочитанного литературного произведения, оценить его героев и литературный мир, разграничить его виды и жанры;
 - определять позицию автора и иметь навыки построения собственного отношения к нему;
 - показывать особенности стиля как пример просветительской литературы.

Ученик получит возможность научиться:

- *интерпретировать изученные произведения;*
 - *определять сходства и различия героев, нравственных идеалов;*
 - *находить информацию из различных источников;*
 - *изучать духовно-нравственных ценностей национальной литературы.*

Стихотворение «Нэсыйхэт» / «Назидание» Мазита Гафури.**Ученик научится:**

- сопоставлять стихотворения Мухаммедьяра и М. Гафури «Нэсыйхэт» / «Назидание») с точки зрения основных мотивов и авторской позиции;
 - делать выводы о традиционности в литературе посредством сравнения произведений Мухаммадьяра и М. Гафури «Нэсыйхэт»/«Назидание» и стихов Г. Тукая на религиозную тему.

Ученик получит возможность научиться:

- *подводить итоги, обобщать материал, выражать свои чувства с помощью слов и одновременно владеть навыками совместной работы с другими;*
 - *осваивать нормы морали, правил жизни в обществе.*

Психологизм в литературе. Шариф Камал «Буранда» / «В метель».**Ученик научится:**

- группировать материал, аргументировать свое мнение, подводить итоги, комментировать изученные произведения; уметь определять сходства и различия героев, нравственных идеалов;
 - обобщать материал, находить литературные приемы и на их основе находить философские рассуждения

Ученик получит возможность научиться:

- *самостоятельно оценивать окружающую жизнь;*
 - *находить информацию из различных источников;*
 - *эстетически оценивать литературный текст;*
 - *воспринимать искусство слова как сокровищницу сохранения и закрепления образа жизни, духовных ценностей народа.*

Рассказ Фатиха Амирхана «Бер хэрабэдэ» / «На развалинах...».**Ученик научится:**

- определять содержание, тему, проблему, идею рассказа, оценивать героев и литературный мир, уметь определять позицию автора и вырабатывать собственное отношение к нему;
 - оценивать эстетическую целостность литературного текста, в то же время понимать его значение.

Ученик получит возможность научиться:

- *самостоятельно интерпретировать изученные произведения;*
 - *самостоятельно оценивать окружающую жизнь;*
 - *осваивать нормы морали, правил жизни в обществе;*
 - *аргументировать свое мнение, при необходимости - корректировать, подводить итоги.*

Романтический стиль в татарской литературе. Ф. Борнаш «Таһир-Зөһрә» / «Тагир-Зухра».**Ученик научится:**

- овладевать навыками самостоятельного освоения литературного произведения;

- определять содержание, тему, проблему, идею трагедии, оценивать героев и литературный мир, различать, к какому жанру относится произведение;
- интерпретировать изученные произведения;
- группировать, обобщать материал.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать вопрос, ставить гипотезу, выражать свои чувства с помощью слов;
- подтверждать и аргументировать свои взгляды, обращаться к понятиям литературоведения;
- знать духовно-нравственные ценности национальной литературы.

Х. Такташ "Алсу", Г.Кутуй «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма», Карим Тинчурин «Сүнгән йолдызлар» / «Угасшие звезды».

-Ученик научится:

- определять содержание, тему, проблему, идею прочитанного литературного произведения, оценить его героев и литературный мир, разграничить его виды и жанры;
- определять позицию автора и иметь навыки построения собственного отношения к нему;
- с пониманием оценивать особенности, значение языково-образных приемов литературного текста;

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать искусство слова как сокровищницу сохранения и закрепления образа жизни, духовных ценностей народа;
- самостоятельно оценивать окружающую жизнь;
- знать нормы морали, соблюдать правила жизни в обществе

Патриотизм в татарской литературе. Фатих Карим

-Ученик научится:

- добиваться чтения пафосом, логических нажатий, соответствующих смыслу в стихах, пауз в нужном месте;
- анализировать идею и эмоциональную идентичность, изобразительные средства.

Ученик получит возможность научиться:

- оценивать ценности Великой Победы с учетом целей, характера и отношения народов, принимавших участие в Великой Отечественной войне;
- показывать особенности литературы, созданной в годы Великой Отечественной войны.

Фанис Яруллин «Жилкәннәр жилдә сынала» / «Упругие паруса» , Равиль Файзуллин «Жаныңның ваклыгын сылтама заманга...» / «Мелочность твоей души...»" Философичность татарской литературы. Т. Миннуллин «Әлдермештән Әлмәндәр» / «Альмандар из Альдермышы», М. Аглямов«Каеннар булсаң иде» / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров».

Ученик научится:

- объяснять о трудностях, трагедиях и их причинах, вызванных войной;
- связывать с событиями переносимый смысл, сопоставимый с природой;
- анализировать поэтику произведения, средства художественного воплощения.

Ученик получит возможность научиться:

- интерпретировать изученные произведения;
- определять сходства и различия героев, нравственных идеалов;
- находить информацию из различных источников

9 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У выпускника будут сформированы:

- роль литературы в жизни человека;
- воспитание чувства гордости своим народом за историю, культуру, литературу;
- понимание глубины чувства любви к нации, величия служения нации;
- создание положительных качеств на примере героев произведений;

- внимательность к соседним людям, уважение к друзьям, серьезное отношение к профессии;
- создание в произведении чувства преданности и уважения к традициям и обычаям;
- воспитание себя через принятие ценности идеи, заложенной в произведение;

Выпускник получит возможность для формирования:

- *нравственного воспитания и патриотического воспитания на основе литературных произведений;*
- *уважительного отношения к старшим поколениям на примере литературных произведений, обладать общечеловеческими качествами;*
- *осознания уважения к воинам, сражающимся за свободу нашей страны, воспитание бережного отношения к истории нашей Родины;*

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия(ПУУД):

Выпускник научится:

- общечеловеческим действиям (понимание познавательной массы, выделение необходимой информации из текстов различных сознаний, определение основного мнения внутри изучаемого материала, структурирование знаний, подведение итогов, обобщение);
- логическому построению учебного действия (анализ объектов с целью выделения признаков, сопоставление объектов, разработка критериев классификации, установление причинно – следственных связей).

Выпускник получит возможность научиться:

- *постановке проблемы и ее решение (самостоятельная разработка мер решения проблемы, творческого и поискового характера).*

Коммуникативные универсальные учебные действия(КУУД):

Ученик научится:

- сотрудничеству;
- составлять монологи и участвовать в диалоге в соответствии с языковыми нормами;
- разъяснять свои мысли;
- разделять содержание текста на части;
- аргументировать свое мнение;
- развивать навыки художественного чтения

Ученик получит возможность научиться:

- *формировать мысли последовательно, на примерах, устно и письменно.*

Регулятивные универсальные учебные действия(РУУД):

Учащийся научится:

- ставить учебные вопросы;
- прогнозировать;
- планировать и организовывать свою деятельность;
- составлять ход анализа;
- оценивать контролируя свою и чужую деятельность;
- делать самоанализ и самооценку.

Предметные результаты

Литература как вид искусства

Ученик научится:

- подводить итоги, обобщать материал, выражать свои чувства с помощью слов и одновременно владеть навыками совместной работы с другими;
- на примере произведений, изученных в прошлых классах, определить особенности татарской литературы начала XX века как словесного искусства.

Ученик получит возможность научиться:

- *изучать духовно-нравственные ценности национальной литературы;*

- интерпретировать изученные произведения; определять сходства и различия героев, нравственных идеалов;

- находить информацию из различных источников.

Древняя, средневековая общетюркская литература

Ученик научится:

- изучать историко-литературную информацию о тюркских народах, предках татар;
 - знать этапы развития древней, средневековой тюрко-татарской литературы;
 - изучать общетюркскую литературу и фольклор как части татарской литературы, памятников Орхон-Енисея, отражения в них истории, верования, отражение особенностей литературного мышления древних тюркских народов;

- понимать произведение М. Кашгари “Диване лөгат эт-төрк”. Изучение первой классической поэмы тюркских народов- “Котадгу белек” Й. Баласагунлы;

- понимать болгаро-татарскую литературу XII-XIII веков, К. Гали “Киссаи Юсуф”-гимн величия, красоты, мудрости человеческих чувств;

- понимать литературу Золотой Орды как эпоха Возрождения татарской литературы. Знать творчество Котб, Саифа Сарай, Харазми.

Ученик получит возможность научиться:

- работать с различными источниками: находить, самостоятельно использовать, группировать, сравнивать, анализировать и оценивать их;

- воспринимать искусство слова как сокровищницу сохранения и закрепления образа жизни, духовных ценностей народа;

- знать суфизм в тюрко-татарской литературе;

- давать общую оценку литературы периода Казанского ханства. Присоединение Казанского ханства к Русскому государству. Отражение кризисной ситуации татарского общества в философско-дидактических трудах М. Колыя.

- определять религиозно-суфийские взгляды, выявлять позицию автора и формировать собственное отношение к нему;

- с пониманием оценивать особенности и значение языковых? -изобразительных приемов, образности литературного текста.

Татарская литература XIX века.

Ученик научится:

- знакомиться с просветительской деятельностью Г. Курсави, И. Халфина, К. Насыри, Ш. Марджани, Х. Фаизханова, И. Гаспринского;

- давать обзор этапов становления реалистической поэзии в творчестве Г. Кандальи, Акмуллы. Обзор становления Татарской реалистической прозы.

Ученик получит возможность научиться

- интерпретировать изученные произведения;

- определять сходства и различия героев, нравственных идеалов;

- находить информацию из различных источников;

- изучать духовно-нравственные ценности национальной литературы.

Появление новых видов и жанров в литературе

Ученик научится:

- знать появление новых видов и жанров в литературе;

- читать и анализировать роман З. Бигиева «Өлүф, яки Гүзэл кыз Хәдичә». **Ученик**

получит возможность научиться:

- подводить итоги, обобщать материал, выражать свои чувства с .

- с помощью слов и одновременно владеть навыками совместной работы с другими; освоение норм морали, правил жизни в обществе.

Татарская литература начала 20 века.

Ученик научится:

-давать обзор освоения словесного искусства восточными и русско-европейскими литературно-философскими, культурными достижениями.

- чтению и анализу повести "Хаят" Ф. Амирхана.
- изучать методом модернизма группировать материал, аргументировать свое мнение, подводить итоги, комментировать изученные произведения;
- определять сходства и различия героев, нравственных идеалов. Изучение произведения Г. Камала "Банкрот".

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать окружающую жизнь;
- находить информацию из различных источников;
- изучать литературу с любовью; эстетическая оценка литературного текста;
- воспринимать искусство слова как сокровище, сохраняющее и закрепляющее образ жизни и духовные ценности народа, находить литературные приемы и на их основе выявлять философскую мысль;
- запись и речь.

Татарская литература в первой половине XX века

Ученик научится:

- давать обзор трудностей развития татарской литературы после 1917 года;
- знать этапы активизации романского жанра как эпического вида;
- изучать роман М. Галая "Мухаджиры". Умение определять содержание, тему, проблему, идею романа, оценивать героев и литературный мир, уметь определять позицию автора и выстраивать к нему свое отношение;
- оценивать эстетическую целостность литературного текста, в то же время понимать его значение.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно интерпретировать изученные произведения;
- самостоятельно оценивать окружающую жизнь;
- осваивать нормы морали, правил жизни в обществе;
- аргументировать свое мнение, при необходимости - корректировать, подводить итоги.

Влияние Великой Отечественной войны на литературу

Ученик научится:

- знать основные темы поэзии военных лет-мотивы, образы, поэтику.
- изучать родословную Г. Кутуя;
- изучать стихи Мусы Джалиля "Но бы это была свобода", "Жырларым". Жизнь и творчество М. Джалиля;
- изучать рассказ А. Еники "Кто пел". Добиться чтения стихов с соответствующей интонацией, пафосом, логическими вставками в стихах, паузами в нужном месте;
- анализировать идею и эмоциональную идентичность, изобразительные средства. Умение внимательно следить за временем написания произведения, разьяснять о трудностях, трагедиях, вызванных войной, и их причинах.

Ученик получит возможность научиться:

- оценить ценность Великой Победы с учетом целей, характера и отношения народов, принимавших участие в Великой Отечественной войне;
- показывать особенности литературы, созданной в годы Великой Отечественной войны.

Татарская литература второй половины XX века

Ученик научится:

- обзор возвращения татарской литературы на национальные основы во второй половине XX века;
- изучать повести А. Гилязова «Жомга кен кич белэн ». Обзор возвращения татарской литературы к национальным традициям, возрождения исторического романа. Чтение романа Н.Фаттаха "Итил суы ага торур". Уметь соотносить с событиями переносимый смысл названия

произведения, анализировать красоту, соответствующую природе – поэтику произведения, средства художественного воплощения.

Ученик получает возможность научиться:

- интерпретировать изученные произведения;
- определять сходства и различия героев, нравственных идеалов;
- находить информацию из различных источников;
- стремиться к чтению с любовью.

Татарская литература на рубеже XX-XXI веков. Актуальные проблемы советского общества. Проблемы сохранения и возрождения народных традиций

Ученик научится:

- видеть изменения татарской литературы на рубеже XX-XXI веков: изучение критической оценки советского и последующего периода;
- изучать стихи Зульфата «корневые руки», «шум золотых листьев в чувствах». Обзор появления литературных произведений, описывающих отдельные этапы жизни страны с точки зрения противостояния человека и общества;
- читать и анализировать роман Ф. Садриева "Тан жиллэре»;
- изучать произведения Т. Миннуллина "Кульбяулык".

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать искусство слова как сокровищницу сохранения и закрепления образа жизни, духовных ценностей народа;
- самостоятельно оценивать окружающую жизнь;
- осваивать нормы морали, соблюдение правил жизни в обществе. Определить содержание, тему, проблему, идею прочитанного литературного произведения, оценить его героев и литературный мир, определить, к какому жанру он относится;
- определять позицию автора и выражать свое отношение к нему;
- с пониманием оценивать особенности, значение Языково-образных приемов литературного текста.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

5 класс

Устное народное творчество как достояние национальной, духовной культуры народа.

Общечеловеческие ценности как важная составляющая фольклорных произведений. Система образов в произведениях устного народного творчества. Картина мира в фольклоре: представления о героизме, добре и зле, бытие и человеке, человеке и природе. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность

Малые жанры фольклора. Пословицы, поговорки, загадки и анекдоты. Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях

Лирические и лиро-эпические жанры татарского фольклора: песни и байты. Лирические, исторические, обрядовые песни, такмаки, мунаджаты, особенности татарских народных песен (песня «Иске кара урман» / «Старый дремучий лес»).

Оригинальный жанр татарского фольклора – байты. «Сак–Сок». Предпосылки формирования жанра. Их виды и подвиды.

Эпические жанры татарского фольклора: легенды и предания (легенда «Зөһрә кыз» / «Девушка Зухра» и предание «Шәһәр ни өчен Казан дип аталган» / «Почему город назван Казанью»).

Татарские народные сказки (повторение изученного в 1-4 классах)

Сказки, виды сказок (волшебная сказка «Ак бүре» / «Белый волк»).

Бытовые сказки. Сказки о животных.

Поэтика фольклорных произведений (фантастический или мифологический сюжет и реалистичность в деталях; использование таких художественных приемов как повтор, антитеза, гиперболы, литота и др.).

Героический эпос. Характерные признаки жанра дастан.

Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов.

Возникновение литературы, связь татарской литературы с фольклором и исламской мифологией (Ф. Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне»). Олицетворение добра и зла. Система персонажей в тексте. Авторский комментарий происходящих событий.

Фольклорная и литературная сказка (Г.Тукай «Шүрәле» / «Шурале»).

Художественный вымысел. Троп.

Габдулла Тукай, воспевание родной земли («Пар ат» / «Пара лошадей», «Туган жиремә» / «Родной земле») в романтических стихах. Сказочное воссоздание поездки в Казань. Мифологизация Казани и родной земли. Лексические и фонетические средства художественной речи.

М.Гафури. Басня «Сарыкны кем ашаган?» / «Кто съел овцу?». Жанр басни. Аллегорические образы.

Ш.Галиев. «Һәркем эйтә дөресен» / «Каждый говорит правду».

Детская литература. Юмор, сатира.

Ф.Яруллин. «Сез иң гүзәл кеше икәнсез» / «Вы – самый прекрасный человек»).

Ритм, рифма, стих, строфа. Стихосложение.

Повторение и обобщение изученного в 5 классе.

6 класс

Повторение эпических жанров фольклора (баиты, сказки, предания, легенды), метафоричность, аллегоричность.

Мифы. Концепции о происхождении мифов. Классификация мифов. Татарские народные мифы («Алып кешеләр» / «Великаны», «Жил иясе жил чыгара» / «Откуда появляется ветер»).

Развитие мифологических и религиозных сюжетов в литературе. Научная и литературная деятельность Каюма Насыри (1825-1902). Изучение им фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Повесть К. Насыри «Әбүгалисина» / «Абу Али Сина». Фантастический сюжет и просветительские идеи в повести.

Просветительское движение у татар.

Тема для обсуждения. Образ Абу Али Сины – исторический персонаж, сказочный герой или просветительский идеал?

Переход фольклорных жанров в литературу: условность (Г. Рахим «Яз әкиятләре» / «Весенние сказки»). Аллегорическая образность. Повествование от лица персонажа-рассказчика. Утверждение бескорыстия как важного человеческого качества.

Г. Ибрагимов. Прославление гармонии бытия, нравственной цельности и красоты народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов людей.

Образ Алмачуар. Любовь маленького героя к лошади. Функции образов мальчика-рассказчика и взрослого повествователя. Этнографические детали/ Образ татарской деревни.и материалы

Г.Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Образ повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Характер. Воспоминания, условность, вымысел.

Р.Батулла. «Имче» / «Знахарка». Исторический сюжет о детстве Тукая. Сходство героя Батуллы с Тукаевским Апуш и отличия от него. Приёмы создания исторических ситуаций. Особенности рассказывания.

Комические образы. Жизнь и творчество Г. Камала – одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» / «Первый театр». Просветительские идеи, комические средства.

Лирико-эмоциональные образы. Дардменд «Видагъ» / «Прощание». Содержание лирического текста, лирический герой, чувство-переживание. Образы природы как средство раскрытия души лирического героя. Философский смысл пейзажных стихотворений, их символика.

Жизнь и творчество Дардеменда. Татарское литературоведение о Дардеменде.

С. Рамиев «Уку» / «Знание». Просветительский мотив. Образ автора. Гражданская лирика. Жизнь

и творчество С. Рамиева. Татарское литературоведение о Рамиеве.

Х. Такташ «Пи-би-бип». Образ природы и родной земли.

М. Джалиль. «Сандугач һәм чишмә» / «Соловей и родник». Условность, аллегория.

Повторение и обобщение изученного в 6 классе

7 класс

Повторение: система образов. Деталь и образ.

Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей», первая пол. XV в. («Идегэй» – в сокращенном виде).

Тема для обсуждения. Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.

Эпический род художественной литературы. Эпические жанры. Жанр рассказа. **Н. Думави** «Яшь ана» / «Молодая мама». Нетрадиционный для татарской литературы сюжет об отношениях девочки и ее мачехи. Смысловая нагрузка образа мачехи. Своеобразие языка и интонации произведения.

Жанр повести. Ш. Камал. «Акчарлаклар» / «Чайки». Проблема вынужденности искать счастья на чужой земле. Драматизм. Художественная речь: повествование, диалог, монолог.

Жанр повести. А. Еники «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Национальная и социальная проблематика.

Раздумья о судьбе татарской нации, о потере нравственных ориентиров в обществе.

Эпиграф, посвящение, сильная позиция.

Жизнь и творчество А. Еники.

Жанр повести. М. Магдеев. «Без –кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления.

Повторение мотивов и тем в различные периоды развития литературы. Мотив судьбы нации в татарской литературе начала XX века, второй пол. XX века.

Лирический род литературы. Лирика и лиро-эпика. Г. Тукай «Милләтә» / «Нации». Диалогичность стихотворения. Обращение к нации, констатация любви к своему народу.

Лирика, гражданская лирика.

Тема для обсуждения. Тема судьбы нации в творчестве Г. Тукая.

С. Хаким «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях, в этих долинах...». Образ родного края, мифологизация образа родины.

Лиризм и социально-философское осмысление опыта культуры, литературы, истории в творчестве поэтов старшего поколения. «Тихая» лирика С. Хакима. Насыщение лирики психологическими деталями.

Драматический род литературы. Драматические жанры. История возникновения драматического рода у татар. **Г. Исхакый** «Жан Баевич» / «Жан Баевич». Описание комической ситуации, возникшей в татарском обществе в нач. XX века о том, как отдельные представители, желая показаться образованными, перенимают внешние атрибуты русского быта, «забывают» свой язык и своих корней. Сатира и ирония.

Ш. Хусаинов. «Әни килде» («Әниемнең ак күлмәге») / «Белое платье матери». Социально-этическая проблематика. Образ, символ, архетип. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии.

Мотив счастья в татарской литературе. Г. Сабитов. «Тәүге соклану» / «Первый восторг». Сюжет рассказа, картины деревенской жизни. Конфликт как результат проявления зависти. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь. Событие, подтекст, контекст. Символы золотой рыбки, белых облаков.

Тема для обсуждения. Что такое счастье?

Г. Гильманов «Язмышның туган көне» / «День рождения судьбы». Изображенный мир. Пейзаж, портрет. Психологизм. Место и время в художественном произведении, хронотоп.

Тема для обсуждения. Знакомо ли вам ожидание чуда?

Повторение и обобщение изученного в 7 классе

8 класс

Повторение: лирические, эпические и драматические роды художественной литературы

Назидание в художественной литературе. Общая характеристика татарской литературы периода Казанского ханства (Мухаммед Амин, Кулшариф, Умми Камал). Гуманистическая дидактика творчества поэта **Мухаммедьяра** («Нэсыйхэт» / «Назидание»).

Концепция образованного, просвещенного человека, особенности его изображения (**Муса Акъегет** «Хисаметдин менла»). Просвещенность, честность, ум, патриотизм и благородство. Авторская характеристика героя. Нравственный выбор героя. Воплощение в образе Хисаметдина идеальных качеств народа.

М.Гафури «Нэсыйхэт» / «Назидание».

Добро и зло в стихотворении поэта начала XX века. Традиции и новаторство.

Психологизм в литературе. Ш. Камал «Буранда» / «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Композиция.

Ф. Амирхан «Бер хэрабэдэ» / «На развалинах...». Жанр нэсер. Образ повествователя, его переживания. Символы, повторы, музыкальное оформление текста. Имена героев.

Романтический стиль в татарской литературе. Ф. Борнаш «Таһир-Зөһрә» / «Тагир-Зухра». Жанр трагедии. Средневековый романтический сюжет, тема любви и предательства.

Х. Такташ. «Алсу». Жанр поэмы. Романтический герой.

Г.Кутуй «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма». Романтический сюжет. Вставки в духе социалистического реализма.

К. Тинчурин «Сүнгән йолдызлар» / «Угасшие звезды». Афористичность названия. Тема любви.

Патриотизм в татарской литературе. Ф. Карим «Сибәли дэ сибәли» / «Моросит и моросит».

Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Анализ стихотворения. Картины природы, их роль в создании образа главного героя, усиления психологизма.

Ф. Яруллин «Жилкәннәр жилдә сынала» / «Упругие паруса». Противоборство с судьбой и с собственной немощью.

Р. Файзуллин. «Жаныңның ваклыгын сылтама заманга...» / «Мелочность твоей души...».

Философичность татарской литературы. Т. Миннуллин «Әлдермештән Әлмәндәр» / «Альмандар из Альдермышы».

Образ сильного человека в литературе. Мотив победы над смертью. Преобразование мира как жизненная потребность человека.

М. Аглям «Каеннар булсаң иде» / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Сила – в преданности идеалам. Проблема “исторической памяти”. Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М. Аглямова. **Повторение и обобщение изученного в 8 классе**

9 класс

Литература как вид искусства.

Природа искусства. Место литературы среди других видов искусства. Своеобразие художественного отражения жизни в словесном искусстве. Художественная литература как одна из форм освоения мира, богатства и многообразия духовной жизни человека; художественное воспроизведение жизни. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства.

Древняя, средневековая тюрко-татарская литература.

Историко-литературные сведения о тюрках и предках татар. Этапы развития древней и средневековой тюрко-татарской литературы.

Фольклор и литература общетюркской эпохи как составная часть татарской литературы. Орхоно-Енисейские памятники, отражение в них истории, верований, особенностей художественного мышления древних тюрков. «Диване лөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий» Махмуда Кашгари – один из источников по изучению древнетюркского фольклора и письменной литературы. «Котадгу билиг» / «Благодатное знание» Юсуфа

Баласагунлы – первая классическая поэма тюркских народов.

Булгаро-татарская литература (XII- первая пол.XIII вв.), поэма Кул Гали«Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» – гимн мудрости, красоте, величию чувств человека.

Ренессансное направление в татарской литературе золотоордынского периода: творчество Кутба, Саифа Сарай, Хорезми.Религиозно-суфийское направление в тюрко-татарской литературе.

Общая характеристика татарской литературы периода Казанского ханства. Присоединение Казанского ханства к русскому государству (1552). Отражение кризисного состояния татарского общества в хикметах – философских изречениях М. Колый.

Татарская литература XIX века. Просветительская деятельность Г. Курсави, И. Хальфина, К. Насыри, Ш. Марджани, Х. Фаизханова, И. Гаспринского и др.

Становление реалистической поэзии в творчестве Г.Кандалый, Акмуллы и др. Становление татарской реалистической прозы.

Появление в литературе новых видов и жанров европейского типа (роман З. Бигиева «Өлүф, яки Гүзэл кыз Хәдичә» / «Тысячи, или красавица Хадича» – в сокращенном виде). Актуальность таких тем как необходимость возрождения и развития татарского народа, судьба татарских женщин, ориентация на ведущие культуры, в особенности на русскую.

Татарская литература начала XX века. Приобщение татарской литературы в начале XX века к достижениям восточной, русской, европейской литературы, философии и культуры.

Фатих Амирхан (1886-1926). «Хаят». Модернизм, модернистские приемы.

Г. Камал. «Банкрот».

Татарская литература первой половины XX века. Сложность процесса развития татарской литературы после 1917 года.

Активизация романной жанровой традиции: М. Галяу («Мөһажирләр» / («Мухаджиры» – в сокращенном виде).

Великая Отечественная война, ее влияние на литературу.Основные образы, мотивы и поэтика поэзии военных лет (М. Джалиль «Жырларым» /«Песни мои», «Тик булса иде ирек» / «Лишь бы была свобода», Г. Кутуй «Сагыну» / «Ностальгия»; Ә. Еники «Кем жырлады?» /«Кто пел?»).

Жизнь и творчество М. Джалиля.

Этапы творчества Х. Туфана («Кайсыгызның кулы жылы» / «Чьи руки теплее», «Киек казлар» / «Дикие гуси»). Философско-лирическая направленность поэзии 40-50-х гг. Исповедальность, особенности поэтики и стиля.

Татарская литература второй половины XX века. Возвращение татарской литературы к национальным традициям. Художественное осмысление национальных черт характера, традиций татарского народа: А. Гилязов («Жомга көн кич белән» / «В пятницу вечером»).

Трансформация исторического романа соцреализма (Н. Фаттах «Ител суы ака торур» / «Итиль – река течет»).

Татарская литература рубежа XX-XXI веков (1990-2016 гг.). Трансформация татарской литературы на рубеже XX-XXI веков: критическая оценка советского и постсоветского времени, переосмысление далекой и близкой истории народа (Зульфат «Тамыр көлләре» / «Пепел корней», «Тойгыларда алтын яфрак шавы» / «В чувствах – золотая мелодия листьев»).

Появление литературных произведений, описывающих отдельные этапы в жизни страны с точки зрения конфликта человека и общества (Ф. Садриев «Таң жиле» / «Утренний ветерок» – в сокращенном виде).

Проблемы возрождения и сохранения народных традиций (Т. Миңнуллин «Кульяулык» /

«Платочек»».

Повторение и обобщение изученного в 9 классе**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА****5 класс**

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов
1.	Устное народное творчество	4
2.	Малые жанры фольклора.	4
3.	Лирические и лиро-эпические жанры татарского фольклора: песни и баиты.	6
4.	Эпические жанры татарского фольклора	6
5.	Татарские народные сказки (повторение изученного в 1-4 классах)	10
6.	Героический эпос. Характерные признаки жанра дастан.	6
7.	Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов.	4
8.	Фольклорная и литературная сказка (Г.Тукай «Шүрәле» / «Шурале»). Художественный вымысел. Троп.	6
9.	Габдулла Тукай	5
10.	М.Гафури.	4
11.	Ш.Галиев.	4
12.	Ф.Яруллин.	4
13.	Повторение и обобщение изученного в 5 классе.	7
	всего	70

6 класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов
1.	Повторение эпических жанров фольклора (баиты, сказки, предания, легенды), метафоричность, аллегоричность.	4
2.	Мифы.	6

3.	Развитие мифологических и религиозных сюжетов в литературе.	10
4.	Переход фольклорных жанров в литературу.	4
5.	Г. Ибрагимов.	6
6.	Г.Тукай.	6
7.	Р.Батулла.	6
8.	Комические образы.	6
9.	Лирико-эмоциональные образы.	4
10.	С. Рамиев	4
11.	Х. Такташ	4
12.	М. Джагиль	4
13.	Повторение и обобщение изученного в 6 классе	6
	Всего	70

7 класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов
1.	Повторение: система образов. Деталь и образ.	4
2.	Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей».	6
3.	Эпический род художественной литературы. Эпические жанры.	6
4.	Жанр повести. Ш.Камал.	8
5.	Жанр повести. А.Еники .	6
6.	Жанр повести. М. Магдеев..	8
7.	Лирический род литературы. Лирика и лиро-эпика.	3
8.	С. Хаким	3
9.	Драматический род литературы. Драматические жанры.	8

10.	Ш.Хусаинов.	8
11.	Мотив счастья в татарской литературе. Г. Сабитов.	3
12.	Г. Гильманов «Язмышның туган көне».	3
13.	Повторение и обобщение изученного в 7 классе	4
	всего	70

8 класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов
1.	Повторение: лирические, эпические и драматические роды художественной литературы	2
2.	Назидание в художественной литературе.	3
3.	Концепция образованного, просвещенного человека, особенности его изображения (Муса Акъегет «Хисаметдин менла»).	2
4.	М.Гафури «Нәсыйхәт» / «Назидание».	3
5.	Психологизм в литературе. Ш. Камал	4
6.	Ф. Амирхан«Бер хәрабәдә».	4
7.	Романтический стиль в татарской литературе. Ф. Борнаш «Таһир-Зөһрә» /«Тагир-Зухра».	8
8.	Х. Такташ.	3
9.	Г.Кутуй«Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма».	6
10.	К. Тинчурин «Сүнгән йолдызлар» / «Угасшие звезды».	6
11.	Патриотизм в татарской литературе. Ф. Карим «Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит».	4
12.	Ф. Яруллин «Җилкәннәр жилдә сынала» / «Упругие паруса».	8
13.	Р. Файзуллин. «Җаныңның ваклыгын сылтама заманга...» / «Мелочность твоей души...».	2
14.	Философичность татарской литературы. Т. Миннуллин «Әлдермештән Әлмәндәр» / «Альмандар из Альдермышы».	4
15.	М. Аглямов	4
16.	Повторение и обобщение изученного в 8 классе	4
	Сочинение	3
	всего	70

9 класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов
1.	Литература как вид искусства.	2
2.	Древняя, средневековая тюрко-татарская литература.	6
3.	Татарская литература XIX века.	4
4.	Появление в литературе новых видов и жанров европейского типа.	6
5.	Татарская литература начала XX века.	5
6.	Г. Камал. «Банкрот».	5
7.	Татарская литература первой половины XX века. С	5
8.	Великая Отечественная война, ее влияние на литературу.	5
9.	Этапы творчества Х. Туфана.	6
10.	Татарская литература второй половины XX века.	5
11	Трансформация исторического романа соцреализма.	5
12	Татарская литература рубежа XX-XXI веков (1990-2016 гг).	4
13	Появление литературных произведений, описывающих отдельные этапы в жизни страны с точки зрения конфликты человека и общества.	4
14	Проблемы возрождения и сохранения народных традиций.	4
15	Повторение и обобщение изученного в 9 классе.	2
	Итого	68

\